ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯЪ

«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АВТОМОБИЛЬНО-ДОРОЖНЫЙ ИНСТИТУТ

Кафедра «Иностранные языки»

Факультет «ТИИТ»

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА**

по дисциплине «Русский язык и культура речи»

**Вариант 7**

Выполнил:

ст.гр. ИМО-17-з Синяткин Роман Геннадьевич

Номер зачетной книжки: 18-097

Проверил:

Преподаватель Брисова М.В.

Горловка – 2018 г.

СОДЕРЖАНИЕ

[Задание 1 2](#_Toc531804626)

[Задание 2 2](#_Toc531804627)

Задание 1

1. Управлять своей речью, властвовать над нею − значит не произносить ни одного слова в запальчивости, такого слова, о котором потом всё-таки пожалеешь. Слова ведь не забываются. Конечно, лишь очень мудрые умеют тщательно обдумывать свои речи, с их языка никогда не сорвется опрометчивое слово.

2. Правила, как известно, создаются или выбираются для определенной ситуации. Со временем складывается новая ситуация, при которой прежняя теория уже не способна вести вперед и следовательно должна быть заменена.

3. Нина, как я сейчас понимаю, обладала всеми достоинствами и недостатками богачей. Она считала деньги тяжким бременем.

4. Мне, к счастью, пришлось играть в пьесах Чехова одну роль по несколько сот раз, но я вряд ли вспомню спектакль, во время которого не вскрывались бы в моей душе новые ощущения, а в самом произведении – новые глубины или тонкости, которые, представьте себе, не были мною раньше замечены.

5. Год, одним словом, был, если можно так сказать, прожит не зря.

6. И откуда, скажите на милость, взялась! (А.Чехов).

Задание 2

Задание 3

Вот и у меня появилась возможность для выращивания своего сада. Раньше не хватало времени, а теперь, когда стал свободен, я начал растить свой сад. Где-нибудь, не далеко от цента, растут цитрусовые деревья, ведь мне нравится аромат их листьев. По краям сада растут вишневые и сливовые деревья, ведь они так красиво цветут весной. В Японии существует традиция любования цветами. Опадающие лепестки цветов отождествляли с красотой и быстротечностью жизни, с храбростью и чистотой помыслов. Когда-то придворные проводили часы под цветущими деревьями, наслаждались общением, легкими напитками и сочинением стихов. Теперь я могу полюбоваться таким прекрасным видом вместе с друзьями и родными мне людьми, возможно, даже устроить пикник. Издали деревья выглядят как облака, а красота отдельных цветков открывается с близкого расстояния. В саду моем раскинется виноградник большой, чтоб можно было осенью съесть сладкого винограда, сделать вина и разделить его с друзьями и коллегами. Конечно, в саду должны быть дорожки, ведущие в центр по спирали, а в центре сада моего, растет поляна зеленая, где можно устоится и отдохнуть от суеты мирской. Помечтать, о вселенной, сущности бытия, забыться, отдыхая на зеленой траве в лучах солнца.

Задание 4

Автобиография

Я, Синяткин Роман Геннадьевич, родился 28 мая 1991 года в городе Горловка Донецкой области.

В 1998 году поступил в общеобразовательную школу №55. В 2006 году окончил школу. В этом же году начал обучение в Горловском профессиональном лицее по специальности «Автослесарь».

В 2009 году закончил его с предложением продолжить образование в Горловском машиностроительном колледже.

В 2012 году закончил его. В мае того же года устроился на автозаправку и проработал там три месяца. С сентября 2012 года продолжил обучение в Донбасской машиностроительной академии.

В 2014 году, когда начались военные действия, прекратил обучение. С 2014 года по 2016 год занимался изучением трехмерного моделирования и программирования.

В июле 2016 года устроился на завод «Твой производитель», где проработал месяц и уволился по медицинским противопоказаниям. С сентября до конца участвовал в благотворительном фонде «Поможем».

В июне 2017 года начал поступил временным работником в управление Пенсионного Фонда ДНР. В мае 2018 года устроился сторожем, а с сентября 2018 года и по сей день работаю заведующим хозяйством в Пенсионном Фонде ДНР.

Не судим.

Холост.

Детей нет.

Дополнительная информация:

Мать: Синяткина Ангелина Степановна, родилась 03 июля 1963 года в городе Макеевка, образование высшее, пенсионер. Проживает по адресу: город Горловка, ул. Стаханова, д. 149. Не судима.

Отец: Синяткин Геннадий Владимирович, родился 18 июля 1958 года в городе Горловка, образование высшее, пенсионер. Проживает по адресу: город Горловка, ул. Стаханова, д. 149. Не судим.

Дата подпись

06.12.2018

Анализ текста.

1. Тема: научное определение атмосферного явления – грозы.

* Идея: описать атмосферное явление – грозу, её особенности.
* Читательский адрес: от специалистов до широкого круга читателей.
* Вид: прозаический.
* Жанр: научно-справочная статья
* Стиль: научный (научно-популярный подстиль).

2. Фонетико-стилистическая характеристика.

* Нейтральный стиль (повествовательные невосклицательные предложения, лексико-фразеологический состав нейтральный, книжный).
* Произносительные варианты соответствуют литературной норме произношения. Паузы, средняя длина синтагм (ритмика текста) в целом отвечают научному стилю (тесная связь между отдельными предложениями, логическая композиционная последовательность изложения, законченность смысловая и структурная).

3. Лексико-семантический анализ:

* Большинство слов в тексте однозначные, преобладают слова и словосочетания терминологического характера.
* Все слова употреблены в прямом значении, что свойственно научному стилю.
* В тексте нет синонимических рядов (лаконизм и точность научного стиля).
* Словарный состав текста.
* Основной пласт составляют слова общеупотребительные (облака, предметы, осадки, град, ветер, погода), но в тексте значительное количество лексики ограниченного употребления – атмосферные термины, что характерно для научной статьи.
* Основной объем текста составляет межстилевая лексика, но включаются и книжные элементы, эмоционально и экспрессивно окрашенная лексика отсутствует, представлена также нейтральная лексика.
* В тексте употреблены фразеологизмы научно-терминологического характера - устойчивые словосочетания: водяной пар, воздушные массы, электрические разряды. Это тоже характерно для научного стиля.

4. Словообразовательный анализ:

* В тексте есть производные слова, образованные морфологическим суффиксальным способом с использованием продуктивных суффиксов (-ск-, -ян-, -н-).
* Субъективных суффиксов и контекстуальных образований нет (научный стиль).

5. Морфологический анализ:

* В тексте преобладают имена (существительные) над глаголом. Это специфика научного стиля. Употреблены существительные в сочетании с прилагательными в функции определения (в том числе устойчивые сочетания), что объясняется краткостью и большой информативностью научного стиля.
* Отсутствует повествование от первого лица и обращение ко второму лицу. Используется стилистически нейтральный монолог от третьего лица, т.к. внимание сосредоточено на содержании и логической последовательности сообщения.
* Много употреблено форм причастий (заключающееся, называемыми, находящимися, перегретой, движущихся), что типично для научного стиля.
* Представлены союзы, составные предлоги (а также, в виде). Эмоциональных частиц и междометий нет.

6. Синтаксический анализ:

* Текст представляет собой сложное синтаксическое целое с последовательной цепной связью, объединенное темой и идеей.
* В тексте 3 предложения: все простые, осложненные причастными оборотами и однородными членами.
* В статье простые предложения двусоставные, повествовательные с нейтральной лексикой, логически правильным порядком слов. Прямой порядок слов типичен для логического, последовательного и четкого научного стиля.

7. Общий вывод:

Анализируя данный текст, можно отметить такие особенности: в нем присутствует довольно много терминов и специальной лексики, порядок слов используется прямой, передается научная информация. Все выше перечисленные характеристики принадлежат научному стилю повествования. Отсутствие экспрессивных средств на всех уровнях также отличает научный функциональный стиль.

Сравнительная характеристика функциональных стилей.

Дифференциальные признаки функциональных стилей в русском языке.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Официально-деловой | Публицистический | Научный | Разговорный | Художественный |
| 1. Определение | Средство письменного общения в сфере деловых отношений: в сфере правовых отношений и управления. | обслуживает широкую область общественных отношений: политических, экономических, культурных, спортивных и др. Он используется в средствах массовой информации (СМИ) - журналах, газетах, на радио и телевидении. | стиль речи , которому присущ ряд особенностей: предварительное обдумывание высказывания, монологический характер, строгий отбор языковых средств, тяготение к нормированной речи. | служит для неформального общения, когда автор делится с окружающими своей информацией по бытовым вопросам в неофициальной обстановке. | применяется в художественной литературе. Воздействует на воображение, психику и чувства читателя, передаёт мысли и чувства автора, использует всё богатство лексики, возможности разных стилей, характеризуется образностью, эмоциональностью речи. |
| 2. Функция | Сообщение | Информативная экспрессивная | Сообщение | Общение | Эстетическая |
| 3. Подстили | Законодательный, дипломатический, канцелярский | Газетно-публицистический, радио-тележурналистский, ораторский | Собственно научный, научно-учебный, научно-популярный | Разговорно-бытовой, разговорно-официальный | Прозаический, драматургический, поэтический |
| 4. Специфические особенности | Стандартность, стремление к стилистической однородности текста, упорядоченный характер использования языковых средств | Сочетание экспрессии и стандарта | Обобщенно-отвлеченный характер лексических и грамматических средств; стилистическая однородность, упорядоченный характер использования языковых средств | Стандартность, стереотипность использования языковых единиц; неполно-структурная оформленность, прерывистость и непоследовательность речи | Подчиненность использования языковых средств образной мысли, эстетической функции, художественному замыслу писателя |
| 5. Лексические особенности | Профессиональные термины, слова с официально-деловой окраской, употребление слов в номинативном значении, использование архаизмов, сложносокращенных слов, отсутствие лексики с эмоционально-экспрессивной маркировкой | Общественно-публицистическая лексика, употребление слов в переносном значении со специфической публицистической окраской, использование экспрессивно окрашенной лексики и речевых стандартов | Научая терминология, общенаучная и книжная лексика, явное преобладание абстрактной лексики над конкретной, употребление общеупотребительных слов в номинативном значении, отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики | Разговорная и просторечная лексика, активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлеченно-обобщенным значением; продуктивность слов с суффиксами субъективной оценки, лексики с эмоционально-экспрессивной окраской | Неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, намеренное столкновение разностильной лексики, использование лексики с двуплановой стилистической окраской |
| 6. Слово – образовательные особенности | стремление к точности, стандартизированность, неличный и долженствующе-предписующий характер изложения. | Отличается активностью словопроизводства посредством суффиксов иноязычного происхождения, а также с приставками и префиксоидами анти-, квази-, контр-, лже-, меж-, недо-, псевдо-. | Характерно использование интернациональных словообразовательных элементов в составе терминов, что облегчает понимание иноязычных научных текстов. Как правило, новые термины образуются с использованием подобных словообразовательных элементов. |  | Суффиксы могут придавать словам нужную эмоциональную окраску. С их помощью автор выражает различные оттенки чувств: суффикс выявляет и показывает отношение говорящего к обсуждаемому предмету, качеству, признаку. |
| 7. Морфологические особенности | Преобладание имени над местоимением, употребительность отглагольных существительных на -(е)ние и с префиксом не- отыменных предлогов и др. | Частотность употребления форм родительного падежа, служебных слов, форм настоящего и прошедшего времени глаголов, употребление единственного числа в значении множественного, причастий на -омый и т.д. | Явное преобладание имени над глаголом, частотность существительных со значением признака, действия, состояния, частотность форм родительного падежа, употребление единственного числа в значении множественного, глагольных форм во вневременном значении и др. | Грамматические формы с разговорной и просторечной окраской, преобладание глагола над существительным, употребление глаголов одно- и многократного действия, пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастии, частотность местоимений и т.д. | Использование форм, в которых проявляется категория конкретности, частотность глаголов; не характерны неопределенно-личные формы глаголов, существительные среднего рода, формы множественного числа от отвлеченных и вещественных существительных и др. |
| 8. Синтаксические особенности | Усложненность синтаксиса (конструкции с цепью предложений, обладающих относительной законченностью и самостоятельностью, номинативные предложения с перечислением); преобладание повествовательных предложений, использование страдательных конструкций, конструкций с отыменными предлогами и отглагольными существительными, употребление сложных предложений с четко выраженной логической связью | Распространенность экспрессивных синтаксических конструкций, частотность конструкций с обособленными членами, парцелляция, сегментация, инверсия и др. | Преобладание простых распространенных и сложноподчиненных предложений; широкое использование пассивных, неопределенно-личных, безличных конструкций; вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов и др. | Преобладание простых предложений, активность вопросительных и восклицательных конструкций, ослабленность синтаксических связей, неоформленность предложений, разрывы вставками; повторы; прерывистость и непоследовательность речи, использование инверсии, особая роль интонации | Использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование стилистических фигур |

Официально-деловой стиль

1. Определение.

Функциональный стиль речи, средство письменного общения в сфере деловых отношений: в сфере правовых отношений и управления.

2. Функция.

Официально-деловой стиль, обусловленный практическими требованиями жизни, обслуживает сферу правовых отношений — делопроизводство и законодательство. Он реализуется почти исключительно в письменной форме для написания государственных актов, для деловой переписки.

3. Подстили.

* Законодательный
* Дипломатический
* Административно – деловой (управленческий)

4. Специфические особенности

1) сжатость, компактность изложения, экономное использование языковых средств;

2) стандартное расположение материала, нередкая обязательность

присущих этому стилю клише;

3) широкое использование терминологии, наименований (юридических, дипломатических, военных, административных и др.), наличие особого запаса лексики и фразеологии (официальной, канцелярской), включение в текст сложносокращенных слов, аббревиатур;

4) частое употребление отглагольных существительных, отымённых предлогов (на основании, в отношении, в соответствии с, в деле, в силу, в целях, за счет, по линии и др.), сложных союзов (вследствие того что, ввиду того что, в связи с тем что, в силу того что и др.), а также различных устойчивых словосочетаний, служащих для связи частей сложного предложения (на случай, если …; на том основании, что …; по той причине, что …; с тем условием, что …; таким образом, что …; то

5. Лексические особенности

Специфика сферы общения и требование точности при изложении информации обусловливают использование в тексте терминов. В первую очередь это юридическая и экономическая терминология. Кроме того, в документах, функционирующих в сфере производства, могут использоваться технические термины.

В связи с требованием точности в тексты включаются цифровые данные – даты (как правило, в полной форме, с указанием числа, месяца, года)

Точность речи достигается за счет употребления в текстах имен людей, причем они даются либо в полной паспортной форме, либо с указанием фамилии и обоих инициалов.

Также широко представлена номенклатурная лексика – названия предприятий, организаций, документов, должностей, товаров.

Официальностью изложения обусловлен отказ от эмоционально-оценочной лексики.

Строгая официальность тона предполагает полный отказ от разговорной лексики.

Официально-деловая речь отдает предпочтение родовым обозначениям с широкой и бедной семантикой, с ограниченным числом семантических признаков.

6. Словообразовательные особенности

Словообразовательные черты официально-делового стиля неразрывно связаны с общими его признаками: стремление к точности, стандартизированность, неличный и долженствующе-предписующий характер изложения.

Из словообразовательных моделей существительных широко представлены отглагольные образования, в том числе на -ние иногда с префиксом и не- : несоблюдение, непризнание, решение, исполнение.

Официально-деловой стиль богат конструкциями с глаголом, берущим на себя чисто грамматические функции. Количество глаголов, выступающих в качестве грамматически опорного слова и служащих для выражения почти только грамматических значений, исчисляется многими десятками.

Чрезвычайно характерными для официальной речи являются способы композитного словообразования - осново- и словосложение, сращение, в результате чего в лексиконе делового языка дву- (и более) корневые образования представлены большой коллекцией :

бракосочетание, правонарушение, налогообложение, землепользование, пассажироперевозки, нетрудоспособность, квартиросъемщик, квартиросдатчик, хлебобулочный, квартиропосреднеческий, наукоемкий, транс портонасыщенный, низкооплачиваемый, малообеспеченный, человеко-рубль, суда-сутки, пассажиро-место-миля и многие другие.

Пристрастие делового стиля к сложным словам легко объяснимо: они прозрачны по строению и смыслу, обладают идиоматическими эффектами. В еще большей мере потребности в семантически ясных наименованиях отвечает словосочетание, число созданных этим способом наименований в официально-деловом стиле насчитывает многие тысячи единиц:

транспортные средства, заработная плата, должностное лицо, кондитерские изделия, ценные бумаги…

7. Морфологические особенности

В официально-деловой речи наблюдается самый высокий среди всех функциональных стилей процент инфинитива от других глагольных форм, а именно 5:1. Такое количественное возрастание доли инфинитива связано с целевой установкой большинства официально-деловых документов - выразить волю законодателя.

При назывании лица в официально-деловом стиле употребляются имена существительные, обозначающие лицо по признаку, обусловленному каким-либо действием или отношением. Такое поведение призвано точно обозначить "роли" участников ситуации: ответчик, квартиросъемщик, наниматель, читатель, опекун, усыновитель, истец, свидетель и т.д.

Существительные, обозначающие должности и звания, используются в форме мужского рода и в том случае, когда они относятся к лицам женского пола.

8. Синтаксические особенности

Словосочетания, включают сложные отыменные предлоги: в части, по линии, на предмет, во избежание. Также сочетание с предлогом по, выражающим временное значение: по возвращении, по достижении.

Простые предложения в официально-деловом стиле часто осложняются однородными членами, число которых может доходить до 8-10 и более, что обусловлено необходимостью исчерпать предмет сообщения.

Публицистический стиль

1. Определение.

Публицистический стиль - это функциональный стиль, который обслуживает широкую область общественных отношений: политических, экономических, культурных, спортивных и др. Он используется в средствах массовой информации (СМИ) - журналах, газетах, на радио и телевидении.

2. Функция.

Сообщение социально значимых новостей и их комментирование, оценка событий и фактов.

3. Подстили.

газетные – очерк, статья, фельетон, репортаж;

телевизионные – аналитическая программа, информационное сообщение, диалог в прямом эфире;

ораторские – выступление на митинге, тост, дебаты;

коммуникативные – пресс-конференция, встреча "без галстука", телемосты;

рекламные – очерк, объявление, плакат, лозунг.

4. Специфические особенности.

Письменность, монологичность, публичность, понятийность, официальность.

5. Лексические особенности.

Лексика имеет ярко выраженную эмоционально-экспрессивную окраску, включает разговорные, просторечные и жаргонные элементы. В публицистическом стиле она приобретает особую функцию — создать картину событий и передать адресату впечатления журналиста от этих событий.

В публицистическом стиле всегда присутствуют готовые стандартные формулы (или речевые клише), которые носят не индивидуально-авторский, а социальный характер.

Отношения между отправителем и адресатом в публицистическом стиле подобны отношению между актером и зрителями. "Театральная" лексика – вторая яркая черта публицистического стиля. Она пронизывает все публицистические тексты: политическое шоу, на политической арене, закулисная борьба, роль лидера и др.

Характерной особенностью публицистического стиля является эмоционально-оценочная лексика. Эта оценка носит не индивидуальный, а социальный характер. Например, слова с положительной оценкой: актив, милосердие, помыслы, дерзать, процветание; слова с отрицательной оценкой: насаждать, обывательский, саботаж, расизм, обезличка.

6. Слово – образовательные особенности.

Отличается активностью словопроизводства посредством суффиксов иноязычного происхождения. В современной публицистике актуальными являются словообразовательные модели с приставками и префиксоидами анти-, квази-, контр-, лже-, меж-, недо-, псевдо-.

В качестве производящих основ в публицистике часто используются имена лиц(например, политических деятелей, бизнесменов): ельцинизм, путинский.

7. Морфологические особенности

К морфологическим признакам публицистического стиля мы относим частотное употребление тех или иных грамматических форм частей речи.

единственное число имени существительного в значении множественного: Русский человек всегда отличался выносливостью; Преподаватель всегда знает студента;

родительный падеж имени существительного: время перемен, пакет предложений, реформа цен, выход из кризиса и др.;

императивные формы глагола: Оставайтесь с нами на первом канале!

настоящее время глагола: в Москве открывается, 3 апреля начинается;

причастия на -омый: ведомый, невесомый, влекомый;

производные предлоги: в области, на пути, на базе, во имя, в свете, в интересах, с учетом.

8. Синтаксические особенности

К синтаксическим признакам публицистического стиля следует отнести часто повторяющиеся, а также специфические по характеру типы предложений (синтаксических конструкций). В их числе:

* риторические вопросы: Выдержит ли русский человек?
* восклицательные предложения: Все на выборы!
* предложения с измененным обратным порядком: Воюет армия с природой.
* заголовки статей, очерков, выполняющие рекламную функцию: Малые беды большого флота. Зима – сезон горячий.

В заголовках часто используется специфический языковой прием – "соединение несоединимого". Он дает возможность минимальными языковыми средствами вскрыть внутреннюю противоречивость предмета или явления: мрачное веселье, красноречивое молчание.

1. Зинковская Н. Я. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Н. Я. Зинковская, Н.И. Колеснкова, Е. В. Маркелова; под ред. Н. И. Колесниковой. Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2010. 328 с.
2. Егораева Г. Т. Русский язык. Сборник заданий и методических рекомендаций / Г. Т. Егораева. – М. : Экзамен, 2013. 430 с.
3. Особенности публицистического стиля речи. [Электронный ресурс] URL: <http://ebooks.semgu.kz/content.php?cont=d;1042>.
4. Нурсаитова Д. С. Особенности публицистического стиля современных СМИ // Молодой ученый. — 2015. — №7. —981-983 с. — [Электронный ресурс] URL: https://moluch.ru/archive/87/16591/
5. Учебные материалы для студентов [Электронный ресурс] URL: https://studme.org/43208/literatura/publitsisticheskiy\_stil